



あかね

茜音のまちのコンサート

～音楽のまち習志野をもっと身近に～



ストリングラフィ (Stringraphy)

1992 年、作曲家の水嶋一江によって考案されたオリジナル楽器とその演奏スタイルの総称であり、彼女によってネーミングされました。楽器でありながら、空間に張り巡らせた糸が美術作品のように印象的なので、糸を意味する“String” (“the strings” は弦楽器を意味します) と、図表、グラフィックアートの作品を意味する“Graphic” の 2 つの言葉を合わせたものです。



池山由香
[アルパ、メツツブラノ]

中村愛
[ハープ]

ハープ × アルパのデュオ「オランピア」

2011 年 10 月、銀座・十字屋ホール主催コンサート「2 つの竖琴～ハープ × アルパ～」を機に結成。西洋のハープと南米のハープ、似ているようで違う 2 つの楽器を一度に楽しむことが出来る珍しいデュオ。楽器の構造・音色・奏法・奏でる曲のジャンルの違い、そして 2 つの竖琴の魅力を幅広く紹介する。また、2 台のハープの演奏に歌も加わり、2 人の演奏者で 3 つの音色のハーモニーを楽しめる。

弦 げん 幻 ゲン 源 GEN

弦奏者による幻想的な音の源



はぶ 土生みさお 津軽三味線

千葉県 習志野市 出身、在住
5 歳より津軽三味線、民謡を習い始め、7 歳より津軽三味線を五錦流家元 五錦竜二氏に師事、8 歳より唄を錦美会佐藤美恵子氏に師事する。その後「津軽三味線」をメインに活動を展開する。'91 年 NHK 邦楽オーディションに合格。'95 年 NHK 邦楽技能者育成会 40 期卒業。「阪神淡路大震災のチャリティショー」の主催や、数々の公演出演など、精力的に演奏活動を行う。'97 年にはインド独立 50 周年記念式典に『日印文化交流大使』として、ニューデリーやカルカッタ、ムンバイなど、インド国内各地で公演。一方、芸能活動とは別に、大学卒業後にレコード会社「ポリスター」に入社。レコード制作に携わる。'02 年活動停止するが、'04 年 8 月に活動を再開。'12 全国津軽三味線コンクール大阪大会大賞の部 優勝、'13 第 16 回津軽三味線コンクール全国大会 (財)日本民謡協会主催) 独奏<一般の部> 優勝、第 7 回津軽三味線日本一決定戦日本一の部で女性初日本一を受賞。'14 年 4 月津軽三味線 Dois『HAZUKI』としてワシントン D.C. の『第 54 回桜まつり』に出演。現在 正統派津軽三味線演奏家として津軽民謡・ソロ演奏のみならず、CD 製作やライブ活動、他楽器とのコラボレートその他、若手育成にもあたる。

習志野文化ホール (JR 津田沼駅南口)

2014 年 10 月 4 日(土) 18:00 開演 (開場 17:30)

前売り：3,000 円 (当日 3,500 円) 全席自由

チケット販売先 ● 習志野商工会議所内 茜音のまちのコンサート係 TEL:047-452-6700 (習志野商工会議所内)

● 習志野文化ホール TEL:047-452-6700

Webチケット販売 ● <http://eventregist.com/e/narashinoafa> →



お問い合わせ ● <http://www.narashinoafa.com/> ● Mail: narashinoafa@gmail.com



主催 ● NPO 法人ならしの茜音フェスティバル実行委員会

協力 ● 習志野商工会議所青年部 / 習志野商工会議所女性会 / メロディー基金サポート倶楽部 / 習志野市音楽協会 /

後援 ● 習志野市 / 習志野商工会議所 / (公社) 習志野青年会議所

習志野市商店会連合会 / (公財) スポーツ振興協会 / (一社) アーバンネイチャーマネジメントサービス

2014 イベント
スケジュール

■ 9月7日(日) ならしの茜音フェスティバル / 焼ソバトル (モリシア前津田沼公園)
■ 街かど習志野ストリートライブ開催予定