

第26回アルパフェスティバル

春のアルペジオ

Arpeggios En La Primavera

2016年5月29日(日) 北区滝野川会館大ホール 開演 2:00pm (開場 1:30pm)

※詳細地図は裏面をご覧ください



ルシア塩満



池山由香



金子芽生

◆料金

一般席: 3,800円 / 小中高生席: 1,500円 ※全席指定・税込

《クラブ・パンピ会員特典》

ルシア塩満ファンクラブ会員(有料登録会員)は、事前に予約申し込みの場合にかぎり、一般席のチケットを3,500円の割引料金でお買い求めできます。小中高生席の割引特典はありません。

◆出演者

ルシア塩満 / 池山由香 / 金子芽生
ルシア塩満アルパ教室生徒 / ラス・カンパーナス
豊橋・佐々アルパ教室生徒 / 長野アルパ教室生徒
大阪アルパ教室生徒

◆共演者

大石智紀 / 高木大輔 / 高橋マサヒロ / 高山直敏
武田耕平 / 菱本幸二

◆司会

河崎早春

※出演メンバーが変更になる場合があります

チケット予約・申込

オフィス・アルペジオ

TEL 03-3902-5355 arpeggio@minos.ocn.ne.jp

※春のアルペジオの各出場者も取り扱います

- 主催: オフィス・アルペジオ
- 企画構成: ルシア塩満
- 後援: バラクアイ共和国大使館 / 日本アルパ協会
- 協力: 各アルパ教室生徒





ルシア塩満

パラグアイへのアルパ留学を経て、1975年にプロデビュー。その後、幾度かのアルパ留学を重ね、日本でパラグアイ音楽とアルパを広めた功績が認められて、パラグアイ政府から1995年に【文化功労賞】、2004年【国家功労勲章・コメンダドール位】を授与される。海外ではフォルクローレの祭典、アルゼンチンの「コスキン・フェスティバル」に5回出場。2007年にパラグアイで行われた「第1回世界アルパ・フェスティバル」にアジア代表として招待演奏。2010年には演奏活動35周年のコンサートをパラグアイで行い成功を収める。2009年と2012年のベネズエラ・コンサートでは喝采を浴びる。2013年には念願だった自分のトリオを連れてパラグアイでコンサートを行い好評を博す。これまでに六代のパラグアイ大統領御前演奏を担い日本とパラグアイの文化交流の懸け橋となる。



芝本ゆみ子

アルパの音色に魅了され、ルシア塩満アルパ教室の門下生となりアルパの習得に励む。出身の長野県松本市で演奏活動を始めるが、その後金沢に転居。転居後は石川県を中心に、兼六園のイベントやホテル、レストラン、病院などでの演奏やコンサートで活動。2013年に初のCDを制作。オリジナル曲やJ-POPも取り入れるなど、個性豊かなアレンジも魅力。



池山由香

10歳のときにアルゼンチンでアルパと出会い、現地で約2年間チョチン・バルブエナ氏に師事。帰国後はチューチョ・デ・メヒコ氏、マルシアル・ゲレロ氏に師事。15歳のときから声楽を学び、国立音楽大学と桐朋学園大学で本格的に声楽を習得する。東京文化会館主催公演の二木てるみ「朗読と音楽」に出演。アルパの弾き語り奏者として活動し、これまでに2枚のソロCDを発表。桐朋女子中・高校で音楽部合唱班のコーチとして指導している。



歌田みゆき

10歳のときからルシア塩満アルパ教室の門下生になり師事する。2008年にメキシコに住むセルソ・ドゥアルテ氏のもとへ渡りアルパを学ぶ。帰国後はNHK連続テレビ小説「つばさ」ほか、TVドラマやアニメのレコーディングなどに参加。2013年にはデビューCDを発表し、地元の相模原市を中心に活動する。塩満友紀とはアルパ・デュオを結成して活躍中。



金子芽生

2009年「全日本アルパ・コンクール」で金賞を受賞したことでアルパを学ぶためパラグアイへ渡る。現地では「グアランバレ・フェスティバル」のアルパ部門で優勝。NHK BS「世界の名峰 グレートサミッツ」のオープニング曲を演奏。作曲の才能を活かし地元ケーブルテレビ番組のオープニング曲を作曲演奏。2013年に初CD「Primer」を発表。2016年よりJ:COM草加エリアで放送中の番組でナビゲーターとして出演のほかコンサート、ライブで活動。



大石智紀

ジャンルを問わず、多くのミュージシャンとのセッションを楽しむマルチ・パーカッショニスト。活動はコンサートからライブ、芝居の舞台など多岐にわたる。



高木大輔

ギタリスト、シンガーソングライター。洗足学園音楽大学ジャズコース在学中よりプロ活動を開始。現在は自身の弾き語りユニット「ふらり・ね」を中心に活動。



高橋マサヒロ

ボリビアでアンデス民俗音楽を学び、本場の演奏技法を学ぶ。ルシア塩満のグループの一員として活動する機会も多く、ギターからケーナ、フルートまで幅広い楽器を担当。



高山直敏

ルシア塩満のアルパ演奏を聴いてグループに参加し、パラグアイやアルゼンチンでの演奏にも同行する。現在は那須に住み、現地の演奏家との交流を深め、活動を続ける。



塩満友紀

16歳のときにアルパと出会い、ルシア塩満氏から指導を受ける。2013年「全日本アルパ・コンクール」で金賞を受賞したことを機にメキシコ、パラグアイへ渡る。メキシコ留学中はセルソ・ドゥアルテ氏のもとで伝統的な音楽から新しい奏法まで学ぶ。第13回アルパ・フェスティバル(メキシコ)、第8回世界アルパ・フェスティバルに日本代表で出場。2015年に初CDを発表。



武田耕平

10歳よりケーナ、サンポーニャを始め、その後「グループ・カンタティ」のメンバーとして活動し、ボリビアでのコンサートやCD録音に参加。ルシア塩満、今村夏海などアルパ奏者との共演も多い。



菱本幸二

ケーナ、サンポーニャを独学で習得し、大学在学中から演奏活動を始める。毎年、ボリビアのグループと全国各地を回る学校コンサートでのパフォーマンスが好評。アレンジにも異彩を放つ。

北区滝野川会館大ホール会場案内

北区滝野川会館大ホール ☎03(3910)1651

●JR京浜東北線 上中里駅 下車徒歩7分

●地下鉄南北線 西ヶ原駅 下車徒歩7分

※駐車スペースに限りがございますので、車でのご来場はご遠慮ください。

