

第52回

江古田ひき語り小屋

江古田ひき語り小屋は、クラシックギターでひき語りをする愛好家のプロとアマが一緒になって楽しむライブです (ギター独奏やピアノ演奏もあり)。クラシック、フォーク、ジャズ、フォルクローレ、演歌、何でもありの個性豊かなステージです。会場の皆様とご一緒に楽しいひと時を過ごせたら、この上ない喜びです。今回は、ゲストにアルパ奏者を迎え、ギターとの共演という普段なかなか身近に聴くことのできない珍しい演奏と歌をお楽しみください！

江古田ひき語り小屋 座長 吉田峯男

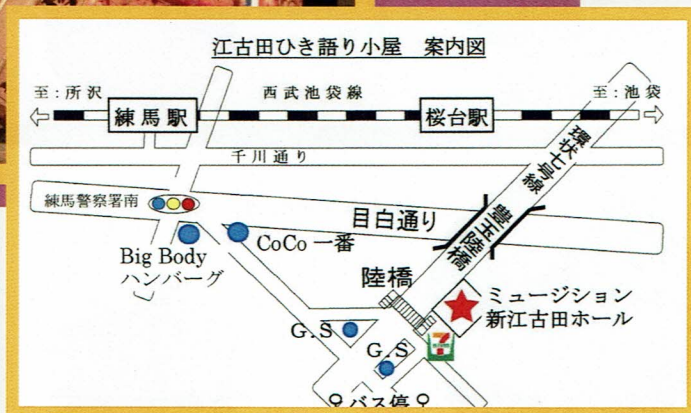
●特別ゲスト 池山由香 (アルパ&歌)、粕谷健二 (ギター)



<曲目>
コーヒールンパ
もののけ姫
牛乳列車 etc



●司会
晃めぐみ
(ピアノひき語り)



2019年
11月10日(日)

13:30開場 14:00開演 2,000円 (手作りお菓子&コーヒー付) 要予約

会場: **ミュージジョン新江古田ホール** (練馬区豊玉中2-1-13)

西武池袋線練馬駅下車 (徒歩 15分強)。バス:練馬駅より京王バスで中野駅行 (10分間隔)

「豊玉中2丁目」下車 環状7号線道路、歩道橋右のマンション

※予約なしでもOKですが、お菓子の手配があるので予約をいただくとありがたいです。

主催: 江古田ひき語り小屋・座長 吉田峯男

問合せ先: 080-5530-3075、049-253-3075 rurimasa@kyf.biglobe.ne.jp

後援: 日本クラシカルギターひき語り協会

日本ジュニアギター教育協会、GLC、埼玉ギター協会、フォルマールギタリストス

ひき語り小屋座長



吉田峯男



1944年秋田県生まれ。1978年第1回バリオス・ギターコンクール第3位。1980年ブローウェルギターコンクール準入賞。1993年日本合奏ギターフェスティバル重奏コンクールに自作曲で第3位（ギタートリオで）。35歳から自作曲によるひき語りへ転向。日本クラシカルギターひき語り協会副会長の他、複数のギターコンクールの審査員。

池山由香 (特別ゲスト)

国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業 桐朋学園大学声楽科研究生終了。アルゼンチン・ブエノスアイレスにてアルパを学ぶ。二木てるみ「朗読と音楽〜語りの小部屋」音楽担当。TBSラジオ「大沢悠里のゆうゆうワイド」にて生演奏。仙台クラシックフェスティバルに4年連続出演。文化庁派遣事業にて学校公演など年100回以上コンサートを実施2017年3rdアルバムCDリリース。文化庁派遣事業にて学校公演などコンサートは年100回以上。2017年3rdアルバムCDリリース。

粕谷健二 (特別ゲスト)

ギターを吉田峯男、佐藤正美、石村洋各氏に師事。1993年埼玉ギター協会新人オーディションに合格。1995年埼玉ギターコンクール第3位。埼玉県学校公開講座「ギター教室」講師。埼玉県立芸術総合高校非常勤講師。

晃めぐみ (同会/ピアノひき語り)

武蔵野音楽大学声楽科卒業。作詞、作曲、ピアノ、ヴォーカルまでこなすクラシック音楽ベースのマルチ型アーティスト。コーラスグループの指導もしている。



坂井容子

19歳よりギターひき語りを始める。1977年テレビドラマの主題曲「6月の雨」でメジャーデビュー。その後、しばらく主婦専業したのち2008年のCDアルバム「旅立ち・ふたたび」で音楽活動を再開する。江古田ひき語り小屋のマドンナで、ファンが多い。



小出 信

長年、基礎医学（大学）の研究にたずさわりながら、クラシックギターが好きで娘が生まれたとき、口から出まかせに子守唄を歌ったのが作曲の始まり。定年退職後はボランティアの仕事しながら、ますます作曲にはまっている。朱鷺を保存するコンサートを毎年開く。小出信ベストセレクションと昔話のひき語り集監のCDアルバムを2枚発表。



山谷隆夫

クラシックギターを兼古隆雄、フラメンコギターを瀬田彰に師事。現在、多摩地区中心にライブおよびコンサート活動している。



廣川きみえ

モンペ、地下足袋、姉さんかぶりなどで毎日畑に行く多忙な乙女です。主人の定年退職後の夢が野菜作りでした。いまでは学校給食に、JAにも出荷しています。でも一番好きなことは、ギターを弾いて歌う事。時間が、なかなか見つかりません。昭和歌謡の魅力に惹かれています。



山内俊雄

1948年生まれ。若い頃よりフォルクローレのグループに所属。60歳ころよりギターソロを。その後4年程前からひき語り始める。



HSK

ユニット名HSKです。廣岡善仁（ギター）須永昌弘（歌とギター）。同じ会社を定年退職後、ユニットを組みました。60〜70年代の歌を好んで練習しています。



田中次郎

定年退職後、引き続き海辺の苔の研究を大学の生徒たちに教えることがより面白くなってきた。フォルマルギターオーディション合格。ひき語りにもはまっている。

