

峰岸桂子 アルパコンサート

* 予定楽曲 *
コンドルは飛んで行く
シェリートリンド
カスカーダ 他



〔共演〕ルイス・サルトル (チャランゴ/ギター 他) / 池山由香 (アルパ/歌)

横浜市大倉山記念館ホール

2021年 **7月11日(日)** 開場 13:30 / 開演 14:00

入場料: **要予約 3000円**

◎新型コロナ感染拡大予防のため、定員80名のところを40名に限らせて頂きます。
マスクの着用、検温、連絡先記入などにご協力をお願いいたします。

ご予約/お問合せ アルパ教室「コリーナ」
TEL.090-2525-4143
arpacolina@gmail.com

主催: アルパ教室「コリーナ」 **COLINA**



横浜市港北区大倉山二丁目10番1号

☎ 045-544-1881

東急東横線 大倉山駅下車 徒歩7分
(駅とKFCの間の坂道を渋谷方向に上がる)

※一般駐車場はございませんので公共交通機関をご利用ください

峰岸桂子

〔アルパ〕

Keiko Minegishi [Arpa]



チューチョ・デ・メヒコ氏に師事、メキシコのレパートリーを中心にラテン音楽の心を学ぶ。学び始めて早くから、チューチョの補佐として教え始めるまでに至り、1998年より演奏を中心に活動を始める。東京、横浜を拠点に、コンサート活動を行なう傍ら、ディナーコンサート等に多数出演。ソロ活動とともにアルパやアイリッシュハーブとのデュオ、クラシックギターとのアンサンブル、電子楽器との共演など、ジャンルの枠を超えた活動も積極的に行なう。2004年、2005年とパラグアイに渡り、マルティン・ポルティージョに師事。またメキシコのアルパハローチャの大家アルベルト・デ・ラ・ロサに師事。レパートリー、テクニックの幅を広げ、多岐に亘るコンサート、イベント等、数多くのステージをこなしている。また2006年にはテレビ朝日系列でオン・エアされた野坂昭如原作“戦争童話集”アニメ『焼跡の、お菓子の木』の音楽演奏を担当。多忙な演奏活動の中、横浜、名古屋を中心に後進の育成にも余念がない。

ルイス・サルトール

〔チャランゴ/ギター 他〕

Luis Sartor

[Charango/Guitarra etc.]



アルゼンチン共和国サンタ・フェ州に生まれる。1978年ケーナの巨匠アントニオ・パントーハの日本ツアーのメンバーとして来日。1985年 活動の拠点を日本に移し、以来ラテン音楽の魅力を日本に広めるべく活躍するマエストロ。マンドリン、チャランゴ、ギター、キーボード、パーカッションを自在に操り、シンガー・ソング・ライターとしても多彩な才能を発揮。桑田圭祐が監督を務めた映画『稲村ジェーン』のサウンドトラックや1995年にグラミー賞《ベスト・ラテン・アルバム》にノミネートされたオルケスタ・デ・ラ・ルス・のアルバム『ラ・アベントウーラ』に楽曲を提供。2009年10月 ボリビアのポトシで開催されたチャランゴ・フェスティバルに参加。2013年より音楽活動の基盤をアルゼンチンに移す。音楽を通して故郷の先住民モコビ族の誇りを取り戻すための活動を積極的に行っている。著書に画期的な教則本《チャランゴ・マスター》がある。

池山由香

〔アルパ/歌〕

Yuka Ikeyama [Arpa]



国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。桐朋学園大学声楽科研究生修了。10歳から2年間住んだアルゼンチン・ブエノスアイレス市にてアルパに出会い、現地と日本で学ぶ。アルパ奏者、声楽家としてだけでなく、日本では少ない“アルパ弾き語り奏者”として、二木てるみ「朗読と音楽～語りの小部屋」音楽担当、第26回アルパフェスティバル「春のアルペジオ」ゲスト出演、仙台クラシックフェスティバル出演、文化庁派遣事業による小学校公演出演など多岐にわたる演奏活動を展開している。現在、桐朋女子中・高等学校音楽部合唱班コーチ。

アルパ教室「コリーナ」

☎ 090-2525-4143

e-mail: arpacolina@gmail.com

楽器の経験のない方にも、わかりやすく、丁寧にご指導いたします。アルパはラテンの曲を教材にしての指導ですが、ご希望により「音楽理論」「ソルフェージュ」なども指導いたします。すべての教室にて《体験レッスン》を受け付けております。楽器のレンタルもごさいます。詳しくは、お電話・メールでお問合せ下さい。

- 大倉山教室 原則 木曜日・日曜日のレッスンです。
横浜市大倉山記念館 東横線「大倉山駅」下車 徒歩7分
- 綱島教室 ご都合のよい日時をその都度ご予約頂くシステムです。
東横線「綱島駅」下車 徒歩15分 または バス5分「新吉田町」バス停より2分