

CD  
4thアルバム  
『明日へ』  
発売記念

日本で数少ない  
アルパ弾き語り奏者、  
池山由香が  
アルバム『明日へ』を録音した  
息の合った音楽家たちとの  
待望のリサイタル

この時代だからこそ聴いてほしい  
池山由香のアルパと歌が紡ぎだす  
ジャンルを超えた  
明日への音楽



*Ikayama Yuka Recital*

**池山由香** (アルパ&メゾソプラノ)

国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。桐朋学園大学声楽科研究生修了。10歳から2年間住んだアルゼンチン・ブエノスアイレス市にてアルパに出会い、現地と日本で学ぶ。アルパ奏者、声楽家としてだけでなく、日本では少ない“アルパ弾き語り奏者”として、二木てるみ「朗読と音楽～語りの小部屋」音楽担当、第26回アルパフェスティバル「春のアルペジオ」ゲスト出演、仙台クラシックフェスティバル6年連続出演、文化庁派遣事業による小学校公演など年100回以上の演奏活動を展開している。

2013年にソロ1stアルバム「Flores」、2015年にソロ2ndアルバム「Treinta!」、2017年にソロ3rdアルバム「Viento feliz」を発売。これまでにアルパをチョチン・バルブエナ、チューチョ・デ・メヒコ、マルシアル・ゲレロの各氏に師事。

現在、桐朋女子中・高等学校音楽部合唱班コーチ。

公式ウェブサイト

<http://yukaikayama.jpn.org>



●共演者



**篠原梨恵** (フルート & オカリナ)  
東邦音楽大学を首席で卒業し、三室戸貴光教授記念奨励賞を受賞。ウィーン・メロス音楽セミナー修了。主な使用楽器はオールド・フルート「ルイ・ロット製(1902年パリ)」。また樹齢1000年を超える屋久杉、タイワンヒノキ、鉄肥杉など木製のフルート頭部管を用いて、木材建築や和食のイベント・セミナーなどで演奏。アルパ奏者 & メゾソプラノ歌手の池山由香3rdアルバム「Viento feliz」(ビエント・フェリス～幸せな風)にレコーディング参加。現在、東邦音楽大学実技演奏研究室、神奈川県立弥栄高等学校芸術科非常勤講師。



**瀬尾鮎子** (ヴァイオリン)  
東京音楽大学卒業。在学中より南米音楽に興味を持ち「西塔祐三とオーケストラ・ティピカ・パンパ」にてアルゼンチンタンゴの演奏を始める。2005年タンゴ四重奏団「キサスタンゴ」を結成し、客船「飛鳥IIワールドクルーズ」にタンゴショーのメンバーとして乗船。また、メキシコ民謡歌手サム・モレノ氏のグループ「マリアッチ・サムライ」にてマリアッチ楽団のメンバーとしても活動。メキシコにて国際フェスティバルや日墨友好400周年イベント等に出演。現在は高度なテクニックを駆使し、数少ないラテン音楽のヴァイオリニストとして活躍している。小野耕之補、故鈴木共子、荒井英治の各氏に師事。



**大柴 拓** (ギター)  
ギタリスト、作曲家、アニメーション作家、グラフィックデザイナー。東京音楽大学卒業。大柴拓カルテット、Ensemble para furoros ほかに常に多数の主宰企画を抱え、これまでに計5枚のリーダーCDを発売。近年は音楽以外との共演にも力を入れ、2020年2月に演奏・ダンス・朗読・芝居・アニメーションを融合させた10人編成の音楽劇「ゆめくい」を主催(作曲・映像・脚本・演出等製作すべてを担当)。2020年春からは音楽つきアニメーション「ミニ音楽劇」連作をYoutubeで公開中。

CD 4thアルバム 11月発売!  
池山由香『明日へ』



ARPD-0004 2,500円(税込)

朝の来ない夜はない。アルパの響きに歌がある。数少ないアルパ弾き語り奏者、池山由香のフォース・アルバムのタイトルは「明日へ」。

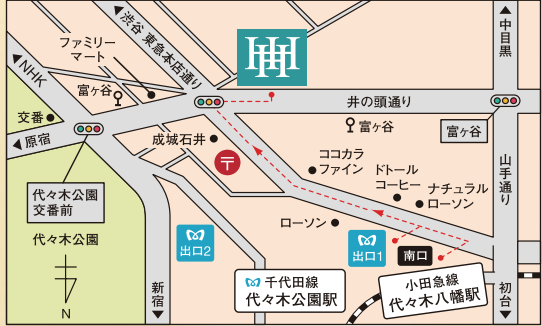
篠原梨恵のあたたかいフルートの音色、ラテン音楽を突き詰めるヴァイオリニスト瀬尾鮎子、大柴拓の洗練されたギターとの共演。

「灰色の瞳」「時には昔の話を」「いのちの歌」「あすという日が(東日本大震災10年)」他、収録。

【ご来場のお客様へ】感染防止対策へのご協力をお願いします。

- ・熱のある方(37.5℃以上目安)、体調に不安のある方の来場は固くお断りいたします。
- ・ご来場の際、検温を実施し体温の高い方は入場をお断りいたします。
- ・原則としてホール内ではマスクを着用の上、消毒液による手指消毒をお願いいたします。
- ・開場待ちのスペースに限りがございます。早めにご来場頂いた際、外でお待ち頂く場合がございますがご了承下さい。
- ・開場時の移動、お手洗い・整列の際には、最低でも1m以上の間隔を空けてお並びください。
- ・事前予約無しでご来場のお客様は、入館時に氏名と連絡先をご記入いただきます。
- ・もぎりはスタッフの目視確認後、お客様ご自身で半券を切り取ってご入場ください。
- ・プログラムは、手指消毒の上、お客様ご自身でお取り下さい。
- ・館内での食事や喫煙はお控えください。
- ・プラボー等の掛け声はご遠慮ください。
- ・ホワイエでお過ごしの際は、お客様同士の距離を保ち、エレベーターでの移動の際も含め、大声での会話はお控えください。
- ・終演後は列ごとに移動(退館)のご案内をさせていただいた場合がございます。
- ・出演者とのご面会などはお控えください。
- ・出演者への花束やプレゼントはご遠慮ください。ご持参いただいてもお渡し致しかねます。
- ・クローカーのお預かり、フランクットのお貸出は当面行いません。
- ・その他、スタッフの指示に従ってください。

ハクジュホール 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5



※本公演は新型コロナウイルス感染症対策として総座席数の50%以下を販売いたします。