

三つの楽器でめぐる

～アルパ・馬頭琴・ハープの調べ～

2022 10 / 15 [土]
14:00 開演
13:30 開場



伊丹アイフォニックホール
(伊丹市立音楽ホール)

主催：公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団／伊丹市

南米のアルパ、東洋の馬頭琴、西洋のハープ。
3人の奏者による世界に類を見ない楽器の
組み合わせで、民族音楽や映画音楽など、
世界中の名曲をお届けします。

Program シルクロード(喜多郎) アンダー・ザ・シー
スーホの白い馬 ロンドンデリーの歌
牛乳列車 シェリト・リンド
月の光(フォーレ) リベルタンゴ
コンドルは飛んで行く モリコーネ・メドレー 他
コーヒー・ルンバ ※曲目は変更になる場合がございます。

Ticket 一般 3,000円 学生 1,000円 当日各500円増・全席指定

■当ホール事務所 ※初日のみ電話予約13:00～

電話予約後、郵便振替がご利用可能です。

振込先 ▶ 加入者名：伊丹アイフォニックホール 口座番号：00960-4-316319

※送料250円を加算してお振込みください。振込手数料はお客様のご負担となります。

※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。 ※前売券完売の際、当日券は発売いたしません。

※車椅子席は、伊丹アイフォニックホールのみのお取り扱いです。

■イープラス ※初日のみ10:00～ <https://eplus.jp/>

チケット発売 7.22 [金]

お申込み・お問合せ

伊丹アイフォニックホール
(伊丹市立音楽ホール)

☎ 072-780-2110
(9:00～22:00・水曜日休館)

🌐 <http://aiphonic.jp/>

本公演は、新型コロナウイルス感染症拡大予防対策を講じて開催いたします。詳細は、ホームページにてご来場前に必ずご確認ください。皆さまのご理解・ご協力をお願い申し上げます。 <http://aiphonic.jp/covid19.pdf>

📘 <https://fb.com/aiphonic/>

🐦 @ItamiAPHall

🐦 @APchan_aiphonic

三つの琴でめぐる世界 ~アルパ・馬頭琴・ハープの調べ~

aiphonic 地球音楽プログラム



2022 **10/15** [土]
14:00 開演
13:30 開場

アルパ & メゾソプラノ



爪で
はじいて弾く

37弦前後で、
固定された調で
演奏される

明るく陽気な
音色



いけやま ゆか
池山由香 *Yuka Ikeyama*

国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。桐朋学園大学声楽科研究生修了。10歳から2年間住んだアルゼンチン・ブエノスアイレス市にてアルパに出会い、現地と日本で学ぶ。日本では少ない“アルパ弾き語り奏者”として、二木てるみ「朗読と音楽〜語り的小部屋」音楽担当、第26回アルパフェスティバル「春のアルペジオ」ゲスト出演、2016年から毎年招かれる仙台クラシックフェスティバル、文化庁派遣事業による小学校公演など、年100回以上の演奏活動を展開している。現在、桐朋女子中・高等学校音楽部合唱班コーチ。



馬頭琴

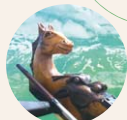
モンゴルの
民族楽器



さつげんがっき
2弦の擦弦楽器で、
弦・弓の両方に
馬の毛を用いている



さお
棹の先端に
馬の頭部の
彫刻がある



みほ
美炎 *Miho*

幼少よりバイオリンに親しむ。馬頭琴を国家1級演奏家チ・ブルグッドに師事。馬頭琴の人間国宝チ・ボラグに認められ、馬頭琴アンサンブルの最高峰、野馬アンサンブルの一員としてアジア各国で演奏。NHKちきゅうラジオ、スペースシャワーTV 斎遊記等出演。山の棚田コンサート(栃木県那珂川町)、馬と暮らすまち遠野コンサート(岩手県遠野市)等、里山の暮らしを音楽で応援。スイス日本大使館公邸でのコンサート等様々な演奏活動を行う。民族音楽の枠を越えてオリジナル曲を中心に演奏活動を展開している。

本公演をより深く
お楽しみいただけます!

2022 **10.3** [月] 19:00 文化サロン「話題探訪」『『琴』の正体を探る』

関連イベント

講師：嶋和彦(浜松市楽器博物館 元館長)
会場：伊丹アイフォニックホール 小ホール1
受講料：1,500円

受付開始：7月22日(金) 9:00 ~
※初日のみ電話予約 13:00 ~

お申込み
お問合せ

伊丹アイフォニックホール (伊丹市立音楽ホール)

〒664-0895 伊丹市宮ノ前1丁目3番30号

072-780-2110

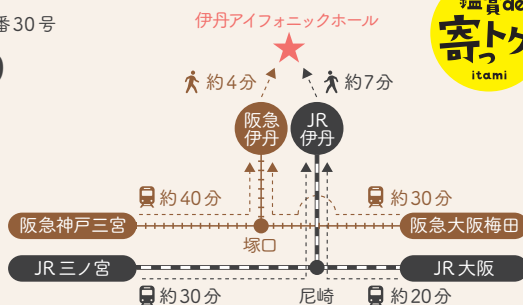
(9:00 ~ 22:00・水曜日休館)

<http://aiphonic.jp/>

<https://fb.com/aiphonic/>

@ItamiAPHall

@APchan_aiphonic



ハープ

指の腹で
はじいて
演奏する

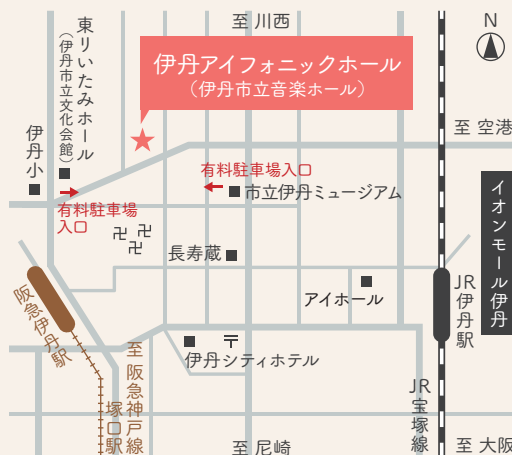
しっとりとした
優雅な音色

47弦で、ペダルを
踏むことによって
調の変更が可能



なかむら めぐみ
中村愛 *Megumi Nakamura*

ソリストとして精力的な演奏活動を展開し、国内主要音楽祭に定期的に客演。ロマン派歌曲、合唱曲、室内楽曲のハープ版編曲、また埋もれたハープ作品や知られざる名曲の発掘・研究をライフワークとし、2022年には浜離宮朝日ホール主催によるオール・フォーレ・リサイタルに於いて自身の編曲による「レクイエム」チェロ&ハープ版全曲を世界初演するなど、各地で実演により紹介している。インターネットラジオ OTTAVAレギュラーパーソナリティーや、東邦音楽大学エクステンションセンターなどで講師を務めるなど、活動は多岐にわたる。音楽、絵画、文学の学際的アプローチにより、多角的に自身の芸術理念を広く発信している。



阪急伊丹駅から徒歩約4分・JR伊丹駅から徒歩約7分
※周辺に有料地下駐車場等あり