

# ちょっと よしみちライブ

令和5年(2023年)度 後期

お仕事帰りのひとときを、無料ライブでお楽しみください。

会場 きららホール TEL 047-423-7261

(船橋市民文化創造館) 船橋市本町1-3-1 フェイスビル6階  
JR東武船橋駅南口、京成船橋駅徒歩2分

開場 18:00 入場無料 定員250名  
開演 18:30(約45分)

vol.220 令和5年10月19日(木)

岡元邦治 vs. 声松優一  
ライブペイント「真剣唱舞」

岡元 邦治  
(演出振付家・ライブペイントアーティスト)  
声松 優一 (シンガーソングライター)

vol.221 令和5年11月16日(木)

杏の木の笛“ドウドウク”の音語り  
～日本×アルメニア 言葉を音色に寄せる風の旅～

樽見 ヤスタカ (ドウドウク)  
平間 さと子 (ピアノ)

vol.222 令和5年12月21日(木)

ハワイアンクリスマスライブ  
～南国ハワイのクリスマスに『よしみち』しませんか?～

岡田 央 (ウクレレ)  
岡田 雅子 (ダンサー)  
工藤 サエ (ダンサー)  
鳥居 ひとみ (ピアノ)

※都合により出演者が変わる場合がございます。

主催 きららHall 船橋市民文化創造館

vol.220 令和5年10月19日(木)

岡元邦治 vs. 声松優一  
ライブペイント「真剣唱舞」



オカモト クニハル  
岡元 邦治 (演出振付家・ライブペイントアーティスト)

船橋市在住。2023年6月、総合演出を担当しているREDA舞神楽(船橋市)が第32回YOSAKOIソーラン大賞を受賞。その他、ちば国体2010開会式、ももいろクローバーZ、郷ひろみなどYOSAKOI演出での実績は多数。また、しながわ水族館のイルカショーや劇団☆ゆい〜く&ぴい〜すなどミュージカルの脚本・演出の他、絵本制作、ライブペイントなど表現の幅を広げている。

「技術に頼るのではなく、心が踊るように全力で遊ぶ」という理念の下、素人ならではの「がむしゃらエネルギー」を生かした遊びとライブ感あふれるステージ演出が持ち味である。

コヤマ ユウイチ  
声松 優一 (シンガーソングライター)

船橋市出身。島村楽器主催アマチュアバンドコンテスト「HOT LINE JAPAN FINAL」グランプリ受賞。

徳間ジャパンコミュニケーションズよりメジャーデビュー。映画「天使のいた屋上(主演・波瑠)」映画「ポストマン(主演・長嶋一茂)」の主題歌を担当する。

ボイストレーナーとしての活動も開始。弾き語りセミナー、作詞作曲セミナー講師など全国的な活動の中、東日本大震災をきっかけに活動転換。ふなばしミュージックストリート実行委員長、劇団☆ゆい〜く&ぴい〜す音楽監督をはじめとする地元船橋での活動に力を入れている。



vol.221 令和5年11月16日(木)

杏の木の笛“ドウドウク”の音語り  
～日本×アルメニア 言葉を音色に寄せる風の旅～

タルミ  
樽見 ヤスタカ  
(ドウドウク)

ドウドウク奏者。  
千葉市在住。BGM提供活動を行う中、アルメニア共和国の楽器ドウドウクの音色に出会い、演奏技術を独学で習得。自主企画ライブや駐日アルメニア共和国大使館主催イベント等に多数出演。2019年に千葉市芸術文化新人賞受賞。2022年にアルメニア共和国政府より表彰。

近年は宝塚花組公演や、国内外映画音楽の作曲、ゲームソフト(ソニックフロンティア(SEGA))へのレコーディング参加、「おんがく交差点(BSテレビ東京)」出演等の実績がある。

奏者・講師・販売者、そして発信者として現在進行形で活動している。



©DUDUK JAPAN



ヒラマ コ  
平間 さと子 (ピアノ)

ピアニスト・作曲家。  
大阪府出身、東京都在住。  
小樽ふれあい観光大使、小樽雪あかりの路PR大使。

ライブ・レコーディング・楽曲提供、各メディア出演のほか、全国各地のテレビ番組やイベントの空間演出などBGMプレイヤーとしても実績多数。

毎年2月開催の北海道「小樽雪あかりの路」での極寒の野外ライブは、2008年より継続中。2021年、自作曲がイベント公式テーマソングとなり「小樽雪あかりの路～またここで、きっと～」をリリース。

vol.222 令和5年12月21日(木)

ハワイアンクリスマスライブ  
～南国ハワイのクリスマスに『よしみち』しませんか?～



オカダ ヒロシ  
岡田 央 (ウクレレ)

2005年、マウイ島にて行なわれたハワイアンフルセットコンテスト『Richard Ho'opi'i Leo Ki'eki'e Contest』にて日本人初のハワイ語賞と優勝の同時受賞を果たす。2006年には、ハワイにてCDをリリース。日本はもちろん、ハワイやアメリカ本土でも大きなフラの大会やショーなどでも演奏活動を行う。

2007年には、ハワイのグラミー賞とも言われている『Nā Hōkū Hanohano Awards』において、日本人初のファイナリストとなる。

2018年2月には、全曲ハワイにて収録したアルバム『Mo'olelo』をリリース。

演奏活動は日本国内にとどまらず世界各国にひろがる。日本中心にハワイやアメリカ本土、アジアの国々など海外でもウクレレおよび歌のクラスを持ち、指導にあたり、ハワイアンミュージックを通してハワイの素晴らしさを伝えている。



オカダ マサコ  
岡田 雅子 (ダンサー)



クドウ  
工藤 サエ (ダンサー)



トリイ  
鳥居 ひとみ (ピアノ)

ちょっと  
よしみちライブ

令和5年(2023年)度 後期

お仕事帰りのひとときを、無料ライブでお楽しみください。

会場 きららホール TEL 047-423-7261  
(船橋市民文化創造館) 船橋市本町1-3-1 フェイスビル6階  
JR・東武船橋駅南口、京成船橋駅徒歩2分

開場 18:00 入場無料 定員250名  
開演 18:30(約45分)

vol.223 令和6年1月18日(木)  
シンガーソングライター鈴木友里絵の  
ポップスコンサート  
～歌とギターとピアノで奏でる笑顔の時間～  
鈴木 友里絵 (ヴォーカル・ギター)  
山本 佳祐 (ピアノ)

vol.224 令和6年2月15日(木)  
津軽三味線ユニット あんみ通  
～ロックでポップな“ほほえみ”ライブ♪～  
あんみ通  
安仲 由佳 (津軽三味線)  
金田一 公美 (津軽三味線・うた)

vol.225 令和6年3月21日(木)  
Wアルパと歌のDuoコンサート  
～南米パラグアイのハープと歌で癒しのひとときを～  
藤枝 貴子 (アルパ)  
池山 由香 (アルパ・歌)

※都合により出演者が変わる場合がございます。

主催 きららHall 船橋市民文化創造館

vol.223 令和6年1月18日(木)  
シンガーソングライター鈴木友里絵のポップスコンサート  
～歌とギターとピアノで奏でる笑顔の時間～



スズキ ユリエ  
鈴木 友里絵 (ヴォーカル・ギター)  
19歳の頃からシンガーソングライターとして活動を始め、東京を中心に関西や名古屋など全国47都道府県で歌を歌う。  
小さい頃から“誰にもわかってもらえない気持ち”や“完全には分かり合えない気持ち”があることを感じ、そんな気持ちを全部抱きしめてあげたい、そばに寄り添いたい、と思いつき曲を書き始めた。優しい耳馴染みの良い声と、等身大で温かみのある歌詞、そしてポップで前向きなメロディーで、聴く人の心を温かく幸せな気持ちにさせる。  
学園祭テーマソングや舞台主題歌などのほか、KONAMI音楽ゲームGITADORAやjubeatにも楽曲提供を行う。また、相田みつをの「にんげんだもの」という言葉から作った曲が縁を結び、相田みつを美術館でもコンサートを行う。  
人と出会うことが大好きで、音楽シーンだけにとらわれず、老人ホームや介護施設、お祭りなど、様々な場所でライブを行う。  
現在毎月、RainbowtownFMの「Idobata Now」というラジオ番組に出演中。Lamplanningのキャラクター「旅するマメしば」の公式テーマソングも担当している。  
好きな事：食べる・絵を描く・ぬいぐるみ遊び・ミュージカル鑑賞・自然と戯れる・お散歩



ヤマモト ケイスケ  
山本 佳祐 (ピアノ)  
福岡生まれ、山口経由、千葉育ち。  
ミュージカルライブでの演奏、ゴスペルのバックバンド、シンガーソングライターのサポート、自身のユニットでの活動など、歌がある曲を中心に多数アーティストのサポートピアニスト。歌い手に合わせた、抑揚のある演奏や対応力、楽譜の初見力に定評がある。  
オリジナル楽曲制作も行い、他にもインストでの演奏、ジャズ、ラテン系、アイリッシュなどジャンルにとらわれない自由なピアノ弾き。月に25本以上のライブをこなす。  
好きな事：食べる・写真を撮る・アンテナショップ巡り・お散歩

vol.224 令和6年2月15日(木)  
津軽三味線ユニット あんみ通  
～ロックでポップな“ほほえみ”ライブ♪～



アンナカ ユウカ  
安仲 由佳 (津軽三味線)  
キンダイチキミ  
金田一 公美 (津軽三味線・うた)

安仲由佳と金田一公美が1999年にユニットを結成。幼いころからはじめた津軽三味線と民謡を、型にこだわらずに“今”の感性で自由に表現してみたいとの想いで活動している元気な二人組。親しみやすく味わい深いサウンド、そして邦楽や伝統芸能の世界の粋を軽々と超えるフットワークは、世代や国境を問わず好評を博している。  
全国各地でのライブ、コンサートはもとより、首相官邸における総理大臣主催の晩餐会での演奏から、TVCM、映画音楽、小・中学校でのワークショップまで幅広く活動中。  
海外公演は、国際交流基金主催事業として「邦楽中国公演～日中国交正常化30周年記念」、「あんみ通米州ツアー(バハマ・コロンビア・アトランタ・バーミングハム)」、「第13回世界体操祭(オーストラリア・ドルンビルン)」、また外務省より派遣される文化使節として「日メコン交流年2009 あんみ通アジアツアー(ラオス・タイ・カンボジア・ミャンマー)」、パリ「ギメ美術館公演」の他、イギリス、ドイツ、フランス、ポルトガル、韓国など数多くの国々で公演を行い、各国で大絶賛を受ける。  
1stアルバム「ANMITSU」、2ndアルバム「あんみ通ソノ式」、3rdアルバム「あんみ通さん」がANJONGレーベルより好評発売中。

vol.225 令和6年3月21日(木)  
Wアルパと歌のDuoコンサート  
～南米パラグアイのハープと歌で癒しのひとときを～



フジエダ タカコ  
藤枝 貴子 (アルパ)  
埼玉県出身。第2回全日本アルパコンクールにて3位入賞を機にアルパの本場パラグアイへ留学。  
留学中は現地にてコンサート、ラジオへ多数出演などの経験を積み、アルバム2枚を制作。帰国後ホール公演の他、カフェや寺院、保育園、高齢者施設などでもコンサートを行い、“聴衆の心や演奏する空間に寄り添う”をモットーに関東を中心に北海道から九州まで全国各地で演奏活動を展開中。2022年、自身のオリジナル曲3曲のミニアルバムをデジタルリリース。各種サブスクにてストーリーミング配信中。

イケヤマ ユカ  
池山 由香 (アルパ・歌)



国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業。桐朋学園大学声楽科研究生修了。10歳から2年間住んだアルゼンチン・ブエノスアイレス市にてアルパに出会い、現地で日本で学ぶ。アルパ奏者、声楽家としてだけでなく、日本では少ない“アルパ弾き語り奏者”として、二木てるみ「朗読と音楽～語りの小部屋」音楽担当、アルパフェスティバル「春のアルペジオ」ゲスト出演、仙台クラシックフェスティバル出演、文化庁派遣事業による小学校公演出演など多岐にわたる演奏活動を展開している。2021年に4thアルバム「明日へ」を発売。現在、桐朋女子中・高等学校音楽部合唱班コーチ。